

JVC

PROIETTORI D-ILA

DLA-X95R

DLA-X75R

DLA-X55R

DLA-X35



4K
e-shift2



X
Series

Serie DLA-X



DLA-X95R

Proiettore D-ILA
con risoluzione 4K



Proiettore D-ILA modello premium di JVC che utilizza componenti di prima classe e raggiunge una risoluzione di 4K*1 e un rapporto di contrasto nativo leader nel settore* di 130.000:1.

* Novembre 2012



DLA-X75R

Proiettore D-ILA
con risoluzione 4K



Potente combinazione di immagini 4K*1 ad alta definizione, 3D con aspetto naturale e rapporto di contrasto nativo di 90.000:1. Modello di prima classe che ti permette di goderti il dinamismo visivo dei film.

Ridefinire l'eccellenza

4K
e-shift2



DLA-X55R

Proiettore D-ILA
con risoluzione 4K



Un modello standard con una definizione super elevata di 4K*1 che offre un rapporto di contrasto nativo di 50.000:1 per immagini brillanti, più una varietà di funzioni di ottimizzazione della qualità delle immagini.

DLA-X35

Proiettore D-ILA
con visione 3D



Proiettore 3D di base che consente una visione di alta qualità persino in soggiorni molto illuminati grazie alla luminosità di 1.300 lumen e al rapporto di contrasto nativo di 50.000:1.



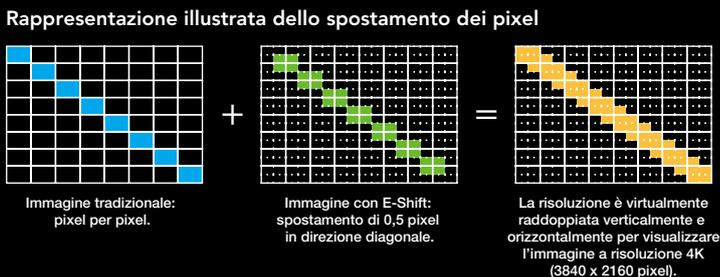
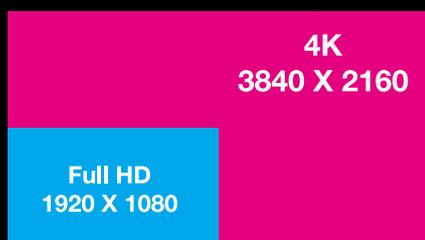
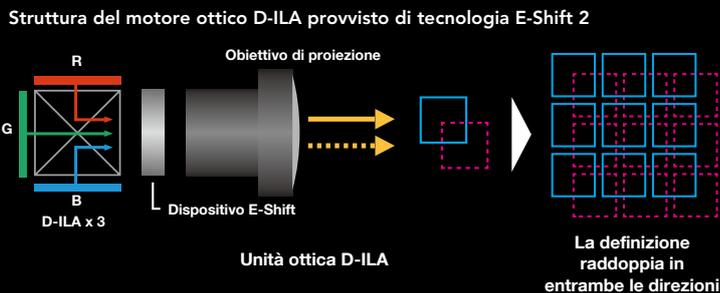
Oltre JVC, c'è JVC.

4K
e-shift2

Sperimenta una presenza assoluta con immagini che sembrano fluttuare a mezz'aria, e ti dimenticherai dell'esistenza dello schermo. Immergiti totalmente nel mondo rappresentato come se le immagini ti avvolgessero. Oltre i 2K c'è un nuovo mondo di esperienze toccanti che solo i 4K possono offrire. Le tecnologie di elaborazione delle immagini di JVC sono in grado di riprodurre le più raffinate sfumature ed i toni unici di qualunque lavoro visivo, permettendoti di visualizzare un'immagine ad una risoluzione di 4K* con estremo realismo e presenza nel tuo ambiente Home Theatre.

La straordinaria risoluzione 4K di JVC è realizzata dalla tecnologia E-Shift 2 (DLA-X95R/X75R/X55R)

Utilizzando la tecnologia E-Shift originale di JVC è possibile spostare ogni pixel diagonalmente di 0,5 pixel per incrementare la risoluzione e ottenere delle immagini 4K. Il nostro motore ottico totalmente rinnovato e munito della nuova tecnologia E-Shift 2 con migliori risultati in termini di planarità e di prestazioni di trasmissanza con dettagli notevolmente migliori e una netta messa a fuoco della parte periferica dell'immagine. La straordinaria risoluzione 4K di JVC offre il divertimento delle immagini dinamiche con una presenza "avvolgente" in qualsiasi angolo dello schermo.



Scaler per tecnologia E-Shift 2 – Controllo di pixel multipli (DLA-X95R/X75R/X55R)

La tecnologia superiore di elaborazione delle immagini è essenziale per riprodurre delle immagini a definizione Full HD su un proiettore 4K. Facendo progredire la nostra tecnologia di elaborazione delle immagini fino ai nuovi livelli basati sull'algoritmo originale di JVC, siamo stati in grado di sviluppare un nuovo motore di scaling 4K ad alte prestazioni come parte della tecnologia E-Shift 2 per riprodurre immagini Full HD con la massima definizione e anche convertirle in immagini con risoluzione 4K di qualità persino migliore. Grazie al controllo di pixel multipli, la gamma di rilevazione è stata ampliata considerevolmente fino a oltre dieci volte quella dei modelli tradizionali*, rendendo possibile il rilevamento di una

gamma più ampia di bande del segnale all'interno del fotogramma. C'è di più, sulla base dei risultati del rilevamento di alta precisione – che utilizza un rilevatore migliore con una divisione raffinata della larghezza di banda da un livello tradizionale di 2 fino a 8 bande – l'elaborazione originale di immagini di qualità di JVC esegue un ottimo filtraggio, controlla dinamicamente l'offuscamento dello sfondo e la messa a fuoco, fornendo immagini 4K naturali ed espressive. Inoltre, sono disponibili cinque tipi di profili 4K per applicare un'elaborazione ottimale a ciascun tipo specifico di materiale visivo. È pertanto possibile riprodurre immagini di alta qualità e ottenere il meglio che ogni sorgente può offrire.

* Comparazione con DLA-X90R/X70R

Processore di immagini per tecnologia E-Shift 2: Controllo di pixel multipli



Effetti raggiunti dal controllo di pixel multipli





La qualità della proiezione D-ILA in 3D fa un ulteriore balzo in avanti



Immagine 3D di alta qualità con D-ILA

In aggiunta al metodo Frame Addressing originale di JVC per riprodurre immagini 3D con colori vivaci, abbiamo anche migliorato l'accuratezza della conversione del motore ottico e degli occhiali 3D per raggiungere un miglioramento del 20% della luminosità.* Inoltre, la diafonia che potrebbe verificarsi nelle immagini 3D viene ridotta notevolmente. Goditi le immagini 3D realistiche ed emozionanti che solo D-ILA può fornire.

* Comparazione con DLA-X90R/X70R/X30

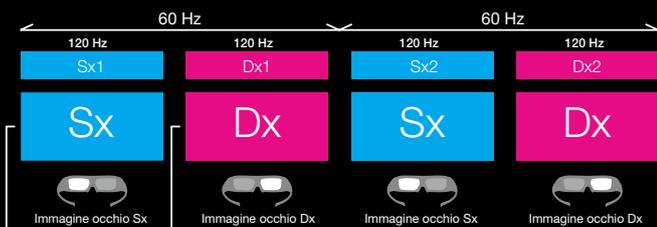
Funzioni di regolazione dell'immagine 3D

- Annullamento della diafonia per immagini più facili da vedere
- Regolazione della disparità per una riproduzione stereoscopica più naturale
- Regolazione della profondità* per far combaciare le caratteristiche di profondità con la sorgente
- Regolazione dei sottotitoli* corregge i sottotitoli distorti

* Funzione disponibile solo durante la conversione 2D-3D.

Frame Addressing

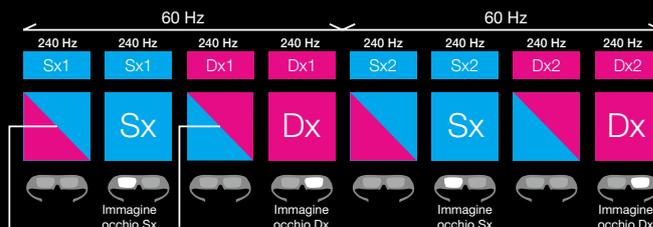
La sovrapposizione delle immagini (diafonia) è ridotta perché l'otturatore degli occhiali 3D può rimanere aperto più a lungo dato che il metodo rappresenta ogni fotogramma dell'immagine individualmente.



Dato che l'otturatore può essere lasciato aperto più a lungo, non viene generata una diafonia dato che ciascun fotogramma dell'immagine viene tracciato individualmente senza sovrapposizioni.

Line Addressing

Quando gli otturatori passano dall'occhio destro al sinistro e restano aperti solo per breve tempo, si può generare una diafonia. Questo potrebbe causare un oscuramento e una perdita di luminosità dell'immagine.



Diafonia generata quando le immagini per l'occhio destro e sinistro si sovrappongono nel momento in cui l'otturatore è chiuso.

Completa selezione di accessori opzionali per massimizzare il tuo divertimento 3D

Sono disponibili due tipi di occhiali 3D – wireless IR (infrarossi) e RF (radio frequenza), che permettono un utilizzo più flessibile.

Metodo RF (Radio frequenza)



PK-AG3

Occhiali 3D RF

- Tipo ricaricabile
- Leggerissimi, solo 38 g
- Funzionamento continuo di ca. 100 ore

PK-EM2

Emettitore di sincronizzazione 3D RF

- Wireless (connessione diretta con il proiettore)
- Peso 20 g
- Dimensioni (LxPxA): 48,9 x 14,5 x 65 mm

Metodo IR (Infrarossi)



PK-AG2

Occhiali 3D IR

- Tipo ricaricabile
- Leggerissimi, solo 40 g
- Funzionamento continuo di ca. 40 ore

PK-EM1

Emettitore di sincronizzazione 3D IR

- Fornito con cavo di connessione di 3 metri
- Peso 160 g
- Dimensioni (LxPxA): 80 x 50 x 90 mm (compreso piedistallo)

Note sulla visione di contenuti video in 3D

- Per la visione di immagini in 3D sui proiettori D-ILA sono richiesti gli occhiali 3D e l'emettitore di sincronizzazione 3D opzionali. Sono richiesti anche un software video 3D (supporti 3D o uscita trasmissioni 3D) e un lettore multimediale compatibile 3D.
- La percezione delle immagini 3D varia a seconda dello spettatore individuale.
- Si deve cessare immediatamente di guardare immagini in 3D se si sperimentano disagi come mal di testa, vertigini, fatica degli occhi, ecc.
- La visione di immagini in 3D da parte di bambini con meno di cinque anni è sconsigliata.
- Leggere con attenzione le precauzioni di sicurezza nel manuale d'uso prima di vedere qualsiasi video in 3D.

Qualità cinematografica ottenuta dai modelli D-ILA

Rapporto di contrasto nativo

Gli ulteriori miglioramenti delle prestazioni del nostro motore ottico che utilizza il dispositivo originale D-ILA e la griglia metallica di JVC offrono un alto rapporto di contrasto nativo. Su un'ampia gamma dinamica, da bianchi molto luminosi a neri profondi, l'immagine trasmette una presenza "potente" che è il risultato dell'alto contrasto nativo. Inoltre, il DLA-X95R è in grado di raggiungere il rapporto di contrasto nativo più elevato del settore di 130.000:1* tramite l'adozione di componenti di prima classe e un motore ottico ottimizzato.



Proiettore tradizionale



DLA-X95R

* Novembre 2012

La tecnologia unica Real Colour Imaging di JVC (DLA-X95R/X75R/X55R)

La tecnologia originale Real Colour Imaging di JVC interpreta con precisione le raffinate informazioni sulla riproduzione del colore nell'immagine, per migliorare drasticamente la resa del colore in modo che sia fedele alla sorgente dell'immagine originale.

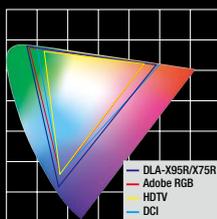
• Profilo colore dedicato

JVC è riuscita a creare un profilo colore dedicato concentrandosi sulle informazioni relative allo spazio colore che caratterizzano un'immagine e comprendendo accuratamente le raffinate informazioni sul colore contenute in un'immagine. Questa volta, abbiamo aggiunto un nuovo profilo colore per i film, come pure tre* profili esclusivamente per le immagini 3D. L'uso combinato delle modalità di qualità delle immagini e dei profili colore dedicati produce 19* modi differenti di visualizzare le immagini di alta qualità.

* X55R offre due profili colore 3D che producono 12 modi differenti di visualizzazione.

• Spazio colore più ampio di Adobe RGB (DLA-X95R/X75R)

La tecnologia Real Colour Imaging offre uno spazio colore più ampio di quello di Adobe RGB per riprodurre vividamente uno spettro di colori più completo, come ad esempio il verde delle foglie, il blu degli oceani, ecc. che fino ad oggi erano molto difficili da ricreare accuratamente.



• Impostazione temperatura colore della lampada Xenon (DLA-X95R/X75R)

La tecnologia Real Colour Imaging incorpora anche un'impostazione della temperatura colore equivalente a quella di una lampada Xenon, una comune fonte di illuminazione usata nei cinema. Quest'impostazione consente una riproduzione autentica di colori simili a quelli dei cinema, mentre si utilizzano lampade al mercurio ad altissima pressione estremamente efficienti ed economiche.



Impostazione tradizionale della temperatura colore



Impostazione in modalità Xenon della temperatura colore

Sistema di gestione del colore con matrice a 7 assi (DLA-X95R/X75R/X55R)

Una matrice a 7 assi di rosso, verde, blu, ciano, magenta, giallo e arancione assicura la regolazione precisa di tinte, saturazione e intensità. L'ultimo asse di colore arancione permette di migliorare la selezione dello spettro dei colori per le tonalità della pelle. E per migliorare la funzionalità, sullo schermo viene mostrato solo il colore che si sta registrando mentre gli altri vengono visualizzati in bianco e nero.



Il colore che viene messo a punto è mostrato a colori.

Modalità di regolazione dello schermo*

Le differenti caratteristiche riflettenti dei vari schermi saranno analizzate con precisione e il proiettore selezionerà la modalità migliore per lo schermo utilizzato. Selezionando la modalità appropriata*, l'immagine visualizzata sarà sempre regolata con precisione per garantire un'eccellente riproduzione dell'immagine con un bilanciamento naturale dei colori.

*Tre modalità per i modelli DLA-X55R/X35. Il DLA-X95R/X75R offre 105 modalità, ma con un aggiornamento del firmware fornisce un massimo di 255 modalità. Vedere il nostro sito aziendale per una tabella di comparazione dei principali schermi e delle modalità di regolazione.



Modalità di regolazione dello schermo OFF



Modalità di regolazione dello schermo ON

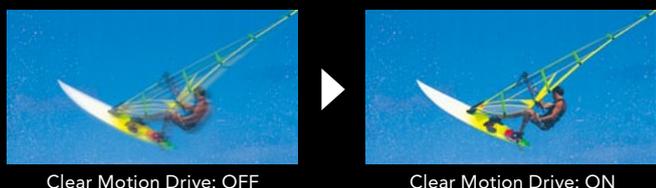
Funzione originale per la tonalità dell'immagine (DLA-X95R/X75R/X55R)

La funzione della tonalità dell'immagine funziona bilanciando le impostazioni della gamma, del contrasto e della luminosità senza influenzare la scala dei grigi della fonte, al fine di consentire una regolazione della luminosità che si adatti meglio all'ambiente.



Clear Motion Drive*

Utilizzando la tecnologia perfezionata di rilevamento dell'interpolazione mediante algoritmi di interpolazione ad alta precisione, Clear Motion Drive permette un movimento uniforme nell'immagine riducendo l'offuscamento che potrebbe essere generato dalle scene ad alta velocità, come ad esempio gli eventi sportivi, ecc. Inoltre, poiché il ritardo immagine è molto limitato, i proiettori D-ILA sono anche molto adatti per i videogiochi.



* Funzione non disponibile in modalità 3D.

Impostazioni ambientali

È stata incorporata una funzione per le impostazioni ambientali al fine di minimizzare gli effetti dell'ambiente di proiezione sulla qualità dell'immagine, come ad esempio il colore delle pareti. Inserisci semplicemente le dimensioni dello schermo, la distanza di visione e il colore delle pareti, e il proiettore applicherà automaticamente la compensazione dell'immagine in modo da poter gustare l'alta qualità delle immagini in qualsiasi ambiente di visione.



Funzione di calibrazione automatica (DLA-X95R/X75R)

Puoi eseguire una calibrazione precisa con pochi facili passi. In tal modo potrai contare su immagini ottimali indipendentemente dalla situazione di installazione del proiettore come ad esempio la sua ubicazione, regolazione dell'obiettivo, posizione dello zoom, ecc. Per di più, può anche essere usata per compensare il cambiamento del bilanciamento dei colori che può verificarsi quando lo si usa per lunghi periodi di tempo, il che garantisce che il proiettore possa sempre venir usato in condizioni ottimizzate.

Nota: per eseguire la calibrazione sono necessari un sensore ottico disponibile in commercio e il software dedicato, come pure un PC e dei cavi LAN.



Ingresso/uscita dati immagine (DLA-X95R/X75R)

Si possono trasferire dei dati immagine personalizzati dal proiettore memorizzandoli in un PC; i dati immagine possono anche essere caricati da un PC al proiettore attraverso un terminale LAN.

Nota: l'ingresso/uscita dei dati richiede il software dedicato, come pure un PC e dei cavi LAN.

Software esclusivo / sensore ottico disponibile in commercio (DLA-X95R/X75R)

Sono richiesti il software esclusivo di JVC installato su un PC connesso al DLA-X95R/X75R tramite una connessione RJ-45 e un sensore ottico per l'auto calibrazione.

Sensore ottico disponibile in commercio



- SO compatibili: Microsoft® Windows® XP 32-bit (SP2 o successivo), Windows Vista® 32-bit, Windows® 7 32-bit/64-bit.
- Software: Scaricabile gratis dal nostro sito aziendale.
- Sensore ottico: Spyder4Pro™ o Spyder4Elite™ della Datacolor. Per informazioni dettagliate sui modelli Spyder4Pro e Spyder4Elite, vedere le brochure del prodotto o il sito web.

* Spyder4Pro, Spyder4Elite sono marchi di Datacolor negli Stati Uniti e in altri paesi.

Nota: i sensori ottici supportati potrebbero cambiare. Visitare il sito di JVC per le ultime informazioni sui sensori ottici.

Proiettore provvisto di certificati di settore (DLA-X95R/X75R)

Display con Certificazione THX 3D*1



Ai modelli DLA-X95R e X75R è stata assegnata la Certificazione THX 3D, istituita per garantire la precisa riproduzione della qualità delle immagini in ambienti domestici sia per contenuti 2D che 3D, proprio come concepita dal regista originale. Con oltre 400 test di laboratorio tesi a valutare la precisione dei colori, diafonia, angoli di visione ed elaborazione video del proiettore, questa certificazione permette di garantire la qualità dell'alta definizione.

*1 La dimensione dello schermo ideale per le migliori prestazioni 3D è di 90 pollici diagonale (16:9).

Certificato ISF (Imaging Science Foundation)



I modelli DLA-X95R e X75R sono stati autorizzati per la modalità ISF C3 (Certified Calibration Control) che consente ai rivenditori addestrati di calibrarli professionalmente secondo le vostre scelte di superficie dello schermo, illuminazione degli ambienti e sorgenti video, e di memorizzare in modo sicuro tali impostazioni di precisione nel proiettore. Questo non solo permette di garantire l'accurata riproduzione di contenuti video o film in base alla sorgente, ma anche di ottenere un'eccellente qualità dell'immagine ottimizzata per specifici ambienti.

Una varietà di comode funzioni

Funzione memoria obiettivo

Questa funzione memorizza dieci o cinque* diverse regolazioni dell'obiettivo per zoom, spostamento e messa a fuoco che si possono richiamare facilmente quando necessario. Le caratteristiche di messa a fuoco, zoom (dimensioni) e spostamento (posizione del display) si possono registrare per contenuti video con differenti formati come ad esempio quando si usa una dimensione dello schermo CinemaScope (2.35:1) o uno schermo standard 16:9, e si può passare facilmente da un setup all'altro con il telecomando.

Esempi di memoria obiettivo (quando si usa uno schermo CinemaScope)



Memoria 1: standard 16:9



Memoria 2: dimensioni CinemaScope



Memoria 3: dimensioni CinemaScope con sottotitoli fuori dallo schermo

* Dieci memorie per il DLA-X95R/X75R. Cinque memorie per il DLA-X55R/X35.

Copriobiettivo automatico (DLA-X95R/X75R)

Un esclusivo copriobiettivo automatico che si apre e si chiude all'accensione/spengimento per proteggere l'obiettivo dalla polvere o da qualsiasi danno. In questo modo agli utenti viene assicurato un utilizzo facile e privo di inconvenienti per mezzo del telecomando, persino quando il videoproiettore è installato sul soffitto.



Copriobiettivo chiuso (spento)



Copriobiettivo aperto (acceso)

Modalità anamorfica per film cinematografici

Si può utilizzare un formato 2.35:1 per film cinematografici, combinando il proiettore con un obiettivo anamorfico di terze parti per creare la riproduzione dinamica delle immagini che può essere vista in una sala cinematografica.

Modalità OFF: schermo 16:9



Modalità ON: schermo 2.35:1



Quando si usa un obiettivo anamorfico.

Apertura a 16 fasi

Una funzione di apertura a 16 fasi consente di regolare la luminosità non solo per adattarsi alle preferenze dell'utente ma anche agli ambienti operativi, consentendo di garantire livelli del nero più veri e più profondi.

Funzione di regolazione dei pixel

La funzione di regolazione dei pixel consente agli utenti di correggere con precisione la deviazione del colore in incrementi di 1/16 di pixel*, ed è anche in grado di segmentare l'intero schermo in 121 punti e di regolarli individualmente per ottenere un video più nitido senza deviazione del colore.

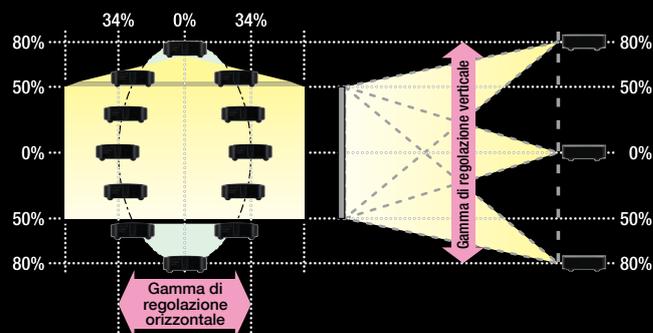
ABCD ▶ ABCD

* Il DLA-X35 consente regolazioni in incrementi di 1 pixel.

Installazione flessibile garantita con la funzione motorizzata di regolazione dell'obiettivo

L'installazione flessibile è resa possibile dalla funzione motorizzata di regolazione dell'obiettivo, verticale $\pm 80\%$ e orizzontale $\pm 34\%$. Il proiettore ha anche un obiettivo con zoom 2x ad alte prestazioni e messa a fuoco motorizzati per proiettare immagini su un grande schermo di 100 pollici a distanze da 3,0 a 6,1 metri. Grazie al motore ad alte prestazioni, ora la noiosa regolazione dello zoom e della messa a fuoco è stata resa semplice e non comporta alcuno sforzo. Inoltre, la funzione di centratura dell'obiettivo facilita il riposizionamento dell'obiettivo nella posizione centrale predefinita.

Funzione di regolazione elettrica dell'obiettivo (verticale $\pm 80\%$ e orizzontale $\pm 34\%$)



Le regolazioni verticali e orizzontali dell'obiettivo non si possono impostare simultaneamente ai valori massimi.

Funzione Digital Keystone*

La distorsione che si verifica quando il proiettore viene posizionato in posizione inclinata può essere aggiustata usando questa funzione. La funzione Digital Keystone può anche aggiustare degli schermi curvi grazie alla sua funzione Pincushion.

* Digital Keystone non può essere usata in modalità 3D.

Una vasta gamma di ingressi e uscite

In aggiunta agli ingressi 3D compatibili HDMI, il proiettore possiede una serie di differenti connessioni, come ad esempio una presa RJ-45 per il controllo del proiettore e per gli aggiornamenti del firmware e della configurazione, e una presa trigger per un obiettivo anamorfico o uno schermo motorizzato.

DLA-X95R

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K

Proiettore D-ILA modello premium di JVC che utilizza componenti di prima classe e raggiunge una risoluzione di 4K e un rapporto di contrasto nativo leader nel settore* di 130.000:1.

* Novembre 2012



- Proiezione 4K ad alta definizione (3840 x 2160) raggiunta grazie alla tecnologia E-Shift 2 che include un processore grafico originale con controllo di pixel multipli
- Motore ottico perfezionato con componenti di prima classe che ottiene il rapporto di contrasto nativo più elevato del settore di 130.000:1
- Una visione 3D luminosa con riduzione della diafonia è possibile solo con la tecnologia D-ILA
- Provvisto della tecnologia originale Real Colour Imaging di JVC per la riproduzione del colore
- Funzione di auto calibrazione*1
- Copriobiettivo automatico



Un modello standard con una definizione super elevata di 4K che offre un rapporto di contrasto nativo di 50.000:1 per immagini brillanti, più una varietà di funzioni di ottimizzazione della qualità delle immagini.

DLA-X55R

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K



- Proiezione 4K ad alta definizione (3840 x 2160) raggiunta grazie alla tecnologia E-Shift 2 che include un processore grafico originale con controllo di pixel multipli
- Alto rapporto di contrasto nativo di 50.000:1
- Una visione 3D luminosa con riduzione della diafonia è possibile solo con la tecnologia D-ILA
- Impostazioni ambientali
- Memoria obiettivo in 5 modalità
- Tre modalità di regolazione schermo
- Regolazione dei pixel con incrementi di 1/16 di pixel



Modello	Contrasto nativo	4K con tecnologia E-Shift 2	Visione 3D	Conversione 2D-3D	Apertura a 16 fasi	Clear Motion Drive*2	Tecnologia Real Colour Imaging	Gestione colore a 7 assi	Modalità lampada Xenon	Tonalità immagine
DLA-X95R	130.000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DLA-X75R	90.000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DLA-X55R	50.000:1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
DLA-X35	50.000:1		✓	✓	✓	✓				



DLA-X75R

Proiettore D-ILA con risoluzione 4K



Potente combinazione di immagini 4K ad alta definizione, 3D con aspetto naturale e rapporto di contrasto nativo di 90.000:1. Modello di prima classe che ti permette di goderti il dinamismo visivo dei film.

- Proiezione 4K ad alta definizione (3840 x 2160) raggiunta grazie alla tecnologia E-Shift 2 che include un processore grafico originale con controllo di pixel multipli
- Rapporto di contrasto nativo eccezionalmente alto di 90.000:1
- Una visione 3D luminosa con riduzione della diafonia è possibile solo con la tecnologia D-ILA
- Provvisto della tecnologia originale Real Colour Imaging di JVC per la riproduzione del colore
- Varie funzioni di correzione e regolazione dell'immagine
- Funzione di auto calibrazione*1
- Copriobiettivo automatico

Proiettore 3D di base che consente una visione di alta qualità persino in soggiorni molto illuminati grazie alla luminosità di 1.300 lumen e al rapporto di contrasto nativo di 50.000:1.

DLA-X35

Proiettore D-ILA con visione 3D



- Immagine luminosa grazie ai 1.300 lumen e al rapporto di contrasto nativo di 50.000:1
- Una visione 3D luminosa con riduzione della diafonia è possibile solo con la tecnologia D-ILA
- Sei modalità di visualizzazione dell'immagine e tre spazi colore
- Impostazioni ambientali
- Memoria obiettivo in 5 modalità
- 3 modalità di regolazione schermo
- Regolazione dei pixel con incrementi di 1 pixel



Correzione di oscurità/luminosità	Regolazione pixel	Modalità di regolazione dello schermo	Impostazioni ambientali	Auto calibrazione*1	Modalità anamorfica	IN/OUT dati immagine*3	Memoria obiettivo	Digital Keystone*2	Copriobiettivo	Certificato THX	ISF
✓	1/16-pixel	Max. 255	✓	✓	✓	✓	10	✓	Automatico	✓	✓
✓	1/16-pixel	Max. 255	✓	✓	✓	✓	10	✓	Automatico	✓	✓
✓	1/16-pixel	3 modalità	✓		✓		5	✓			
	1 pixel	3 modalità	✓		✓		5	✓			

*1 Richiede un sensore ottico disponibile in commercio, un PC e un cavo LAN.
*2 Funzione non disponibile in modalità 3D. *3 Richiede un PC e un cavo LAN.

Tabella delle distanze di proiezione

Diagonale schermo (pollici)	Dimensioni del display (16:9)		Distanza di proiezione	
	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Larghezza (m)	Tela (m)
60	1.328	747	1,78	3,66
70	1.549	872	2,09	4,28
80	1.771	996	2,40	4,89
90	1.992	1.121	2,70	5,51
100	2.214	1.245	3,01	6,13
110	2.435	1.370	3,31	6,75
120	2.656	1.494	3,62	7,36
130	2.878	1.619	3,92	7,98
140	3.099	1.743	4,23	8,60
150	3.320	1.868	4,53	9,22
160	3.542	1.992	4,84	9,84
170	3.763	2.117	5,14	10,45
180	3.984	2.241	5,45	11,07
190	4.206	2.366	5,75	11,68
200	4.427	2.490	6,06	12,30

* Le distanze di proiezione sono definite dalle specifiche di design, pertanto c'è una variazione del ±5%.

Caratteristiche principali

	DLA-X95R	DLA-X75R	DLA-X55R	DLA-X35
Capacità 4K		●		-
Capacità 3D			●	
Convertitore 2D-3D			●	
Apertura		● (16 fasi)		
Clear Motion Drive*1			●	
Colour Management		● (7 assi)		-
Temperatura colore (Modalità lampada Xenon)	●			-
Tonalità immagine		●		-
Correzione di oscurità e luminosità		●		-
Regolazione pixel		● (incrementi di 1/16 di pixel)		● (incrementi di 1 pixel)
Modalità di regolazione schermo	● (Max 255 modalità)		● (3 modalità)	
Impostazioni ambientali			●	
Auto calibrazione*2	●			-
Certificato THX		●		-
ISF		●		-
Modalità anamorfica		●		-
Ingresso/Uscita dati immagine*3	●			-
Memoria obiettivo	● (10 memorie)		● (5 memorie)	
Digital Keystone*1		●		
Copriobiettivo automatico	●			-

*1 Funzione non disponibile in modalità 3D. *2 Richiede un sensore ottico disponibile in commercio, un PC e un cavo LAN. *3 Richiede un PC e un cavo LAN.

Specifiche

	DLA-X95R	DLA-X75R	DLA-X55R	DLA-X35
Cinescopio	0,7 pollici Full HD D-ILA (1920 x 1080) x3			
Tecnologia E-Shift 2.4K	SI			
Risoluzione	3840 x 2160*1			1920 x 1080
Obiettivo	Zoom 2x e messa a fuoco: motorizzato f=21,4 - 42,8 mm / F=3,2 - 4			
Regolazione obiettivo	±80% verticale e ±34% orizzontale (motorizzata)			
Lampada sorgente luminosa	NSH 230 W (durata della lampada: circa 4000 ore se la lampada è in modalità normale)			
Luminosità*2	1.200 lm			1.300 lm
Rapporto di contrasto (Nativo)	130.000:1	90.000:1	50.000:1	
Connettori	Component	1 (RCA; Y, Pb/Ca, Pr/Ca)		
	HDMI	2 (3D/Deep Colour/compatibile CEC)		
	RGB analogico (PC)	1 (D-sub 15 poli)		
	RS-232C	1 (D-sub 9 poli)		
	LAN (RJ-45)	1		
	Trigger	1 (Mini jack, DC 12 V/100 mA)		
	A distanza	1 (Mini jack)		
3D sync	1 (Mini DIN 3 poli)			
Formati segnale video in ingresso	Digitale	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24		
	Analogico	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50		
Formati segnale ingresso PC	Analogico	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA		
	RGB analogico (D-sub 15 poli)	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+/1920x1080/Mac 13", 16", 19"		
Formati 3D	Frame Packing	720p 60/50, 1080p 24, 1080i 60/50		
	Side-by-Side (meta)	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50		
	Top & Bottom	720p 60/50, 1080p/24		
Requisiti di alimentazione	AC 110 V-240 V, 50/60 Hz			
Consumo elettrico	360 W (standby: 0,4 W)			330 W (standby: 0,4 W)
Rumore della ventola	23 dB (se la lampada è in modalità ridotta)			
Dimensioni (L x A x P)	455 x 179 x 472 mm			
Peso (netto)	15,4 kg		14,8 kg	

*1 La definizione è di 1920 x 1080 in modalità 3D. *2 Misura, condizioni di misura e metodo di annotazione sono tutti conformi con lo standard ISO 21118.

Attrezzatura opzionale

Metodo RF (Radio frequenza)



Occhiali 3D RF
PK-AG3
Tipo ricaricabile



Emettitore di sincronizzazione
3D RF
PK-EM2

Metodo IR (Infrarossi)



Occhiali 3D IR
PK-AG2
Tipo ricaricabile



Emettitore di sincronizzazione
3D IR
PK-EM1



Lampada sostituibile
dall'utente
PK-L2312U

Connettori

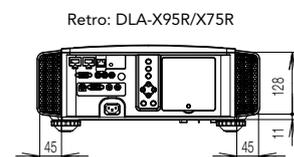
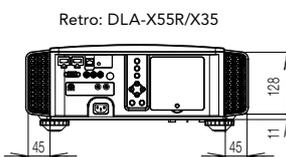
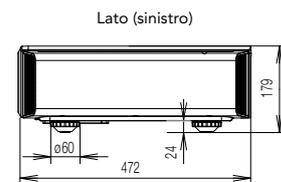
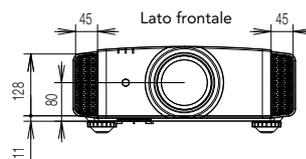
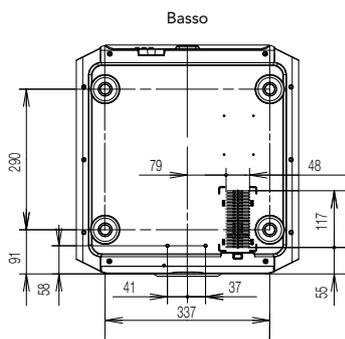
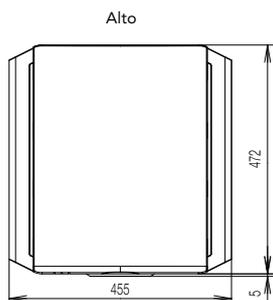


DLA-X95R/X75R



DLA-X55R/X35

Dimensioni esterne (Unità: mm)



• Il proiettore è munito di una lampada a vapore di mercurio ad altissima pressione. Questo tipo di lampada potrebbe rompersi emettendo un forte rumore, quando subisce una collisione o dopo essere stata utilizzata per un certo periodo di tempo prolungato. • La durata della lampada può variare a seconda dell'utilizzo per un periodo di tempo prolungato. • È richiesto un pagamento aggiuntivo per l'installazione di una nuova lampada, se necessario. • La lampada del proiettore deve essere sostituita periodicamente e non è coperta dalla garanzia. • Si rende noto che, poiché il dispositivo D-ILA è stato prodotto utilizzando tecnologie estremamente avanzate, una percentuale dello 0,01% o inferiore dei pixel potrebbe non funzionare (sempre on o off).

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso. Tutte le immagini in questo opuscolo sono simulate. Adobe è un marchio o marchio registrato della Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. ISF è un marchio registrato della Imaging Science Foundation, Inc. THX e il logo THX sono marchi di THX Ltd. che potrebbero essere registrati in alcune giurisdizioni. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati della HDMI Licensing LLC. Microsoft, Windows, Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi. Tutti i marchi o nomi commerciali sono marchi commerciali e/o marchi registrati appartenenti ai rispettivi proprietari. Sono riservati tutti i diritti non espressamente concessi sopra.

Copyright © 2012, JVC KENWOOD Corporation. All Rights Reserved

JVC

Distributore per l'Italia:

Kenwood Electronics Italia S.p.A.
Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italia
Tel +39 02 204821, Fax +39 02 29516281
info@kenwood.it

Distributore per la Svizzera:

soundtrade ag
Erlenstrasse 27
CH-2555 Brügg
Tel.: 0041 (0) 32 366 85 58
Fax: 0041 (0) 32 366 85 86
e-mail: info@soundtrade.ch

www.kenwood.it
www.jvcitalia.it
www.soundtrade.ch

Stampato in Belgio
CCZ-3721-12

"JVC" è il marchio o marchio registrato di JVC KENWOOD Corporation.