



**ModWright Instruments, amplificazione valvolare ed a stato solido Made in USA**

Prodotti importati e distribuiti ufficialmente in Italia da **PERCORSI STEREO - PLASMAPAN ITALIA** TEL. 071895301 [www.percorsistereo.com](http://www.percorsistereo.com)



**LISTINO IVA INCLUSA AL PUBBLICO GENNAIO '22**



**Segue PRE-AMPLIFICATORI A VALVOLE alla pagina successiva**

# PRE-AMPLIFICATORI VALVOLARI LINEA e PHONO

**design votati alla verità sonora**

**Il titolare e progettista Dan Wright, divenuto famoso nell'ultimo ventennio negli Stati Uniti per la capacità unica di applicare sezioni a valvole su componenti nati a stato solido, ha creato una linea di preamplificatori dove le valvole (di varie tipologie e peculiarità a seconda del modello) giocano un ruolo cruciale nel restituire ciò che lui chiama "verità sonora". Ogni modello ha un design circuitale curato e moderno per ottenere un suono che proietta la densità, la tridimensionalità e l'armonia valvolare nel mondo musicale di oggi fatto di alta dinamica e grande risoluzione. I preamplificatori ModWright sono un bellissimo ponte tra due meravigliosi mondi**

<p><b>SWL 9.0 ANNIVERSARY</b></p> <p>Pre di LINEA basato su coppia di valvole 5687 compatibile con 7044/6900/7119 &amp; equiv.</p> <p>Condensatori di segnale ModWright MKP impregnati ad olio</p> <p>Alimentazione lineare stabilizzata con rettificazione a diodi ultrafast</p> <p>Telecomandato per volume ed inputs</p> <p>Integra un amplificatore cuffie ibrido da 1,5 W</p>	<p>Il primo leggendario pre di linea valvolare che ha reso Dan Wright famoso negli Stati Uniti grazie al suono preciso, pieno e veloce in unione all'immagine olografica, fluida e coinvolgente delle valvole 5687. Edizione "Anniversary" 2021 rinnovata sotto molti aspetti tecnici</p> <p>4 ingressi RCA (HT-Bypass incluso) e 2 uscite pre-amplificate RCA</p> <p>Guadagno 11dB, Impedenza di ingresso 30K<math>\Omega</math>, Impedenza di uscita 800<math>\Omega</math>, Massimo Voltaggio di uscita 20 Volts, Rumore -110dB</p>	<p>Scheda di input PHONO MM a stato solido opzionale per 350 €</p> 	<p><b>3'750 €</b></p>  <p>Dimensioni L x A x P 43 x 11,5 x 30,5 cm</p> <p>Peso 13Kg</p> <p>Disponibile con frontale in alluminio spazzolato naturale o anodizzato nero, resto del case : nero</p>
<p><b>LS100</b></p> <p>Pre di LINEA basato su coppia di valvole 6SN7</p> <p>Condensatori di segnale ModWright MKP impregnati ad olio</p> <p>Alimentazione lineare stabilizzata con <b>rettificazione valvolare</b> per mezzo di 1x SAR4/GZ34/GZ33/GZ32 /U52/53KU &amp; equiv.</p> <p>Telecomandato per volume ed inputs</p> <p>Integra un amplificatore cuffie ibrido da 1,5 W</p>	<p>La nuova linea LS di ModWright parte da LS100 ed aggiunge un dettaglio di grande impatto sonoro : alimentazione con rettificazione valvolare atta a fornire corrente continua alla sezione "driver" di output. Corrente valvolare per alimentare valvole : come dovrebbe essere!</p> <p>4 ingressi RCA (HT-Bypass incluso), un ingresso XLR (cablato sbilanciato) e 2 uscite pre-amplificate : 1 RCA + 1 XLR (cablata sbilanciata)</p> <p>Guadagno 11dB, Impedenza di ingresso 38K<math>\Omega</math>, Impedenza di uscita 300<math>\Omega</math>, Massimo Voltaggio di uscita 37 Volts, Rumore -110dB</p>	<p>Scheda di input PHONO MM+MC a carico variabile con valvole 12AU7 + 12AX7 opzionale per 850 €</p> 	<p><b>5'000 €</b></p>  <p>Dimensioni L x A x P 45 x 16,5 x 44,5 cm</p> <p>Peso 11,4Kg</p> <p>Disponibile con intero case in alluminio spazzolato naturale o anodizzato nero</p>

Continua PRE-AMPLIFICATORI A VALVOLE alla pagina successiva

<p><b>LS36.5 BILANCIATO</b></p> <p>Pre di LINEA bilanciato basato su coppia di valvole 6H30 in ClasseA compatibile con 6H30DR/6N6P/5687 (con adattatore) &amp; equiv.</p> <p>Stadio di guadagno "MU" a Zero Feedback</p> <p>In ingresso coppia di pregiati trasformatori di segnale Lundahl LL1676 a nucleo amorfo</p> <p>Condensatori di segnale ModWright MKP impregnati ad olio</p> <p>alimentazione lineare stabilizzata con <b>rettificazione valvolare</b> per mezzo di 1x 5AR4/GZ34/GZ33/GZ32 /U52/53KU &amp; equiv.</p> <p>telecomandato per volume ed inputs</p>	<p>Nell'LS36.5 Dan Wright porta il design full-valvolare dell'LS100 ed in collaborazione con il grande progettista americano Alan Kimmel inserisce lo stadio di guadagno "MU" in ClasseA a Zero Feedback dalle eccezionali qualità tecniche e sonore</p> <p>L'aggiunta dei trasformatori di segnale schermati Lundahl a nucleo amorfo in ingresso permette a qualsiasi segnale di essere amplificato ed emesso in piena modalità bilanciata, nonché disaccoppiato dal rumore della sorgente</p> <p>4 ingressi RCA (HT-Bypass incluso), un ingresso bilanciato XLR e 2 uscite pre-amplificate : 1 RCA + 1 XLR</p> <p>Guadagno 12dB, Impedenza di ingresso 50KΩ, Impedenza di uscita 110Ω, Massimo Voltaggio di uscita 37 Volts, Rumore -125dB</p>	<p>Nessuna scheda di input opzionale prevista</p> 	<p><b>6'750 €</b></p>   <p>Dimensioni L x A x P 44,5 x 12 x 32 cm</p> <p>Peso 12,3Kg</p> <p>Disponibile con intero case in alluminio spazzolato naturale o anodizzato nero</p>
<p><b>LS300 BILANCIATO DUAL MONO + ALIMENTATORE ESTERNO PS300</b></p> <p>Pre di LINEA bilanciato basato su coppia di valvole 6922 ClasseA compatibile con E88CC/ECC88/CCA/6N23P/6DJ8/7308 &amp; equiv.</p> <p>In ingresso coppia di pregiati trasformatori di segnale Lundahl LL1588</p> <p>Stadio di guadagno in pura ClasseA accoppiato alle uscite <b>senza condensatori di segnale</b> per mezzo di una coppia di trasformatori di segnale Serie Reference Lundahl LL1689AM a nucleo amorfo</p> <p>Alimentazione lineare stabilizzata con <b>rettificazione valvolare</b> per mezzo di 2x 5AR4/GZ34/GZ33/GZ32 /U52/53KU &amp; equiv. <b>indipendenti per canale sinistro e canale destro</b></p>	<p>LS300 è il più recente ed anche il più estremo pre di linea di Dan Wright. I due canali sono totalmente separati a partire dai trasformatori di alimentazione e l'uso delle valvole 6922 a bassissima distorsione pilotate in Pura ClasseA sono una garanzia di verismo sonoro. LS300 dipinge immagini realistiche, avvolgenti, pure ed olografiche</p> <p><b>Alimentazione DUAL-MONO con alimentatore esterno PS300 dove sono delocalizzati i due trasformatori toroidali (uno per canale) ed altri componenti. Due cordoni ombelicali da 1 metro uniscono il PS300 al corpo principale LS300 in modo da spostare la contaminazione elettromagnetica lontano dalla delicata sezione di preamplificazione</b></p> <p>Design iper-purista senza condensatori in serie sul segnale anche grazie all'uso trasformatori di segnale schermati Lundahl bilanciati sia in ingresso che in uscita</p> <p>3 ingressi RCA (HT-Bypass incluso), 2 ingressi bilanciati XLR e 4 uscite pre-amplificate : 2 RCA + 2 XLR</p> <p>Guadagno 11dB, Impedenza di ingresso 20KΩ, Impedenza di uscita 100Ω, Distorsione &lt;0.03% THD@1Khz, Rumore -120dB</p>	<p>Nessuna scheda di input opzionale prevista</p>    <p>Telecomandato per volume ed inputs</p>	<p><b>11'000 €</b></p>    <p>Dimensioni LS300 L x A x P 43,2 x 20,4 x 32 cm</p> <p>Peso 13,6Kg</p> <p>Dimensioni PS300 L x A x P 20,3 x 11,5 x 25,4 cm</p> <p>Peso 7,7Kg</p> <p>Disponibile con intero case in alluminio spazzolato naturale o anodizzato nero</p>

Continua PRE-AMPLIFICATORI A VALVOLE alla pagina successiva

<p><b>AMBROSE ONE BILANCIATO DUAL MONO</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>ALIMENTATORE ESTERNO PS300</b></p> <p>Tecnicamente identico ad LS300 ma con estetica abbinata ai finali valvolari AMBROSE A30</p> <p>Pulsante di accensione sul coperchio superiore</p> <p>Illuminazione in colore bianco caldo anziché blu</p>	<p>Disponibile con intero case in alluminio anodizzato nero ed inserti in vero legno</p> <p>Per legni speciali su richiesta aggiungere 1'000 €</p>  <p>Interpretazione estetica di grande impatto al pari del suono</p>	<p>Nessuna scheda di input opzionale prevista</p>   <p>Telecomandato per volume ed inputs</p>	<p><b>12'000 €</b></p>  <p>Dimensioni AMBROSE ONE L x A x P 43,2 x 20,4 x 32 cm Peso 13,6Kg</p> <p>Dimensioni PS300 L x A x P 20,3 x 11,5 x 25,4 cm Peso 7,7Kg</p>
<p><b>LS36.5 BILANCIATO DUAL MONO</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>ALIMENTATORE ESTERNO PS36.5</b></p> <p>RETTIFICATO E STABILIZZATO A VALVOLE</p> <p>Pre di LINEA bilanciato basato su coppia di valvole 6H30 in ClasseA compatibile con 6H30DR/6N6P/5687 (con adattatore) &amp; equiv.</p> <p>Stadio di guadagno "MU" a Zero Feedback</p> <p>In ingresso coppia di pregiati trasformatori di segnale Lundahl LL1676 a nucleo amorfo</p> <p>Condensatori di segnale ModWright MKP impregnati ad olio</p> <p>Alimentazione lineare totalmente esterna con rettificazione valvolare per mezzo di 2x 5AR4/GZ34/GZ33/GZ32 /U52/53KU &amp; equiv.</p> <p><b>+</b></p> <p>stabilizzazione di tensione valvolare per mezzo di 2x 6EA7/6EM7 &amp; equiv. indipendenti per canale sinistro e canale destro</p>	<p>Dan Wright ha scelto LS36.5 per sua realizzazione più estrema. LS36.5 DUAL MONO ha un alimentatore esterno (PS36.5) dove sono stati delocalizzati TUTTI i componenti di alimentazione e duplicati per canale sinistro e canale destro. All'interno dell'unità LS36.5 principale rimane SOLO la sensibile sezione di preamplificazione di uscita senza alcuna ingerenza da parte dei contaminanti componenti elettro-magnetici. Nel case esterno PS36.5 Dan ha voluto fare ancora di più : inserire la regolazione di tensione valvolare in cascata con le valvole rettificatrici per donare ancora più magia al suono di questo preamplificatore. Il PS36.5, di cui vedete una foto dell'interno qui a destra, è probabilmente il migliore alimentatore a valvole per preamplificatore mai realizzato</p> <p>L'aggiunta dei trasformatori di segnale schermati Lundahl a nucleo amorfo in ingresso permette a qualsiasi segnale di essere amplificato ed emesso in piena modalità bilanciata, nonché disaccoppiato dal rumore della sorgente</p> <p>4 ingressi RCA (HT-Bypass incluso), un ingresso bilanciato XLR e 2 uscite pre-amplificate : 1 RCA + 1 XLR</p> <p>Guadagno 12dB, Impedenza di ingresso 50KΩ, Impedenza di uscita 110Ω, Massimo Voltaggio di uscita 37 Volts, Rumore -130dB</p>	<p>Nessuna scheda di input opzionale prevista</p>    <p>Telecomandato per volume ed inputs</p>	<p><b>13'000 €</b></p>    <p>Dimensioni LS36.5 L x A x P 44,5 x 12 x 32 cm Peso 9,5Kg (poiché senza alimentazione)</p> <p>Dimensioni PS36.5 L x A x P 44,5 x 12 x 32 cm Peso 17,3Kg</p> <p>Disponibile con intero case in alluminio spazzolato naturale o anodizzato nero</p>

Continua PRE-AMPLIFICATORI PHONO A VALVOLE alla pagina successiva

<p><b>PH9.0 PHONO</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>ALIMENTATORE ESTERNO PS150</b></p> <p>Pre PHONO MM/MC RCA [+XLR opzionale] basato su coppia di valvole 6C45 <b>+</b> coppia di valvole 6922 compatibile con E88CC/ECC88/CCA/6N23P/ 6DJ8/7308 &amp; equiv.</p> <p>Alimentatore PS150 esterno collegato all'unità principale per mezzo di un cordone ombelicale di 2m con trasformatori delocalizzati in modo da non contaminare il delicatissimo segnale Phono</p>	<p>Il ModWright PH9.0 è uno tra i Pre Phono valvolari a due telai di maggior successo negli Stati Uniti. Dotato di soluzioni circuitali che si trovano solo in componenti molto più costosi ha un rapporto Qualità/Prezzo altissimo ed un suono che tirerà fuori ogni profonda goccia di emozione dai vostri vinili</p> <p>Selezione del guadagno su tre livelli (64, 58, 52dB per MC e 52, 46, 40dB per MM)</p> <p>Selezione del carico di resistenza per testine MC su 6 livelli (10, 20, 50, 100, 250, 470Ω). 47KΩ fisso per MM</p> <p>Selettore Stereo/Mono</p> <p>Preamplificazione a due stadi valvolari dual mono (4 valvole)</p>	<p>Uscita XLR addizionale per mezzo di coppia di trasformatori di segnale EDCOR per 395 €</p>   	<p><b>3'500 €</b></p>  <p>Dimensioni PH9.0 L x A x P 25,4 x 10,2 x 25,4 cm Peso 5,5Kg</p> <p>Dimensioni PS150 L x A x P 17,8 x 7,7 x 22,9 cm Peso 7,7Kg</p>
<p><b>PH9.0X LUNDAHL PHONO</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>ALIMENTATORE ESTERNO PS150</b></p> <p>Pre PHONO MM/MC RCA+XLR basato su coppia di valvole 6C45 <b>+</b> coppia di valvole 6922 compatibile con E88CC/ECC88/CCA/6N23P/ 6DJ8/7308 &amp; equiv.</p> <p>Il nuovo modello "X" elimina dal percorso del segnale due filtri- induttanze e due condensatori e li sostituisce con una coppia di pregevoli trasformatori di uscita LUNDAHL LL1660S bilanciati che servono sia le uscite XLR che quelle RCA apportando vantaggi ad entrambe</p>	<p>Nuova versione 2021 del legendario PH9.0 con circuitazione rivisitata in modo da ottenere un percorso di segnale più diretto grazie all'utilizzo dei trasformatori di uscita LUNDAHL bilanciati che oltre ad apportare palesi vantaggi sonori aggiungono una coppia di uscite XLR bilanciate</p> <p>Prestazioni sonore non lontane dal modello PH150 REFERENCE</p> <p>Selezione del guadagno su tre livelli (64, 58, 52dB per MC e 52, 46, 40dB per MM)</p> <p>Selezione del carico di resistenza per testine MC su 6 livelli (10, 20, 50, 100, 250, 470Ω). 47KΩ fisso per MM</p> <p>Selettore Stereo/Mono</p> <p>Preamplificazione a due stadi valvolari dual mono (4 valvole)</p> <p>Alimentatore PS150 esterno collegato all'unità principale per mezzo di un cordone ombelicale di 2m con trasformatori delocalizzati in modo da non contaminare il delicatissimo segnale Phono</p>	 	<p><b>4'750 €</b></p>  <p>Dimensioni PH9.0X L x A x P 25,4 x 10,2 x 25,4 cm Peso 6Kg</p> <p>Dimensioni PS150 L x A x P 17,8 x 7,7 x 22,9 cm Peso 7,7Kg</p>

Continua PRE-AMPLIFICATORI PHONO A VALVOLE alla pagina successiva

## PH150 LUNDAHL REFERENCE PHONO

### + ALIMENTATORE ESTERNO PS150R

Pre PHONO MM/MC  
RCA+XLR  
basato su  
coppia di valvole 6C45  
+  
coppia di valvole 6922  
compatibile con  
E88CC/ECC88/CCA/6N23P/  
6DJ8/7308 & equiv.

Due coppie di trasformatori  
di uscita bilanciati LUNDAHL  
LL1660S + LL9226 e nessun  
condensatore in serie sul  
segnale

**PRE PHONO DI  
RIFERIMENTO a livello di  
circuitazione, selezione  
dei componenti e  
alimentazione valvolare  
con stabilizzazione in  
corrente**

Il PH150 porta l'eccezionale progetto PH9.0 verso traguardi a cui pochi arrivano. La nuova sezione di alimentazione dei filamenti delle valvole è stabilizzata in corrente ed occupa gran parte del PH150 mentre due coppie di trasformatori bilanciati e schermati LUNDAHL si occupano di trasferire il segnale verso le uscite nel modo più puro e diretto possibile senza l'ausilio di condensatori di segnale

Massima integrità, naturalezza e realismo della scena sonora come solo le migliori elettroniche a valvole al mondo sanno restituire

Selezione del guadagno su tre livelli (72, 66, 60dB per MC e 57, 51, 45dB per MM)

Selezione del carico di resistenza per testine MC su 6 livelli (10, 50, 100, 200, 500, 1K $\Omega$ ). 47K $\Omega$  fisso per MM

Selezione della capacità per testine MM su 6 livelli : 0, 100, 220, 330, 470, 680pF

Preamplificazione a due stadi valvolari dual mono (4 valvole)

Alimentatore PS150 REFERENCE esterno collegato all'unità principale per mezzo di un cordone ombelicale di 2m con trasformatori delocalizzati in modo da non contaminare il delicatissimo segnale Phono



**9'750 €**



Dimensioni PH150 L x A x P  
43,2 x 12,7 x 30,5 cm  
Peso 6Kg

Dimensioni PS150R L x A x P  
21,6 x 12,7 x 27 cm  
Peso 7,7Kg

Disponibile con intero case  
in alluminio spazzolato  
naturale o anodizzato nero

# **AMPLIFICATORI FINALI IN CLASSE A A TRANSISTORS BIPOLARI ED A VALVOLE**

## **controllo e bellezza**

**Scena sonora tridimensionale, imaging olografico, il fascino della gamma media delle valvole, alte frequenze estese e definite, minima distorsione, la risoluzione del basso ed il controllo in corrente sui diffusori sono solo alcuni dei riferimenti sonori che Dan Wright segue per i suoi due finali di potenza : così lontani, così vicini**

### **KWA150 S.E. CLASSE A SS BIPOLARI**

**FINALE di potenza  
STATO SOLIDO  
STEREO/MONO**  
basato su 6 coppie/ch di  
transistors bipolari  
Thermaltrak pilotati in  
CLASSE A per i primi  
40W/4Ω

**Potenza**  
150W/8Ω Stereo  
250W/4Ω Stereo  
450W/8Ω Mono  
650W/4Ω Mono

**Guadagno 26dB**

**Alta corrente di  
pilotaggio**

**Impedenza di ingresso**  
15KΩ@50Hz  
23KΩ@1KHz

**Alimentazione DualMono  
con doppio toroidale da  
600W (uno per canale) e  
quadruplo rettificatore  
ultra-fast**

**Eccezionale scheda  
driver, stabilizzata, una  
per canale, disegnata da  
Alan Kimmel, con  
rumore e distorsione a  
livelli bassissimi. Atta a  
consegnare ai  
transistors di potenza  
segnale ad alto voltaggio  
(High Bias) con  
parametri elettrici ideali.  
Trasformatore di segnale  
bilanciato e schermato  
LUNDAHL LL1588**

Ogni prodotto ha un percorso evolutivo che lo porta ad essere ciò che è e per il nuovo KWA150 Special Edition il percorso che Dan Wright ha seguito è stato verso uno panorama luminoso e spettacolare. Dan ed Alan Kimmel tornano insieme per un sontuoso finale in Classe A a **transistors bipolari ad alta risoluzione** perfetto per abbinarsi ad un pre a valvole. Focalizzazione sonora estrema, scena olografica, naturale espressione di micro/macro dinamica e capacità di pilotare senza sforzo qualsiasi diffusore : tutto per mettere in risalto ciò che le valvole hanno fatto a monte per uno stellare sistema HiFi ibrido

Ingressi RCA ed XLR. Il segnale bilanciato in ingresso viene sfruttato dalla doppia scheda driver di Alan Kimmel battezzata "Solid State Music Stage" che fornisce segnale forte ed indistorto ai bipolari finali. Solo un amante delle valvole come Kimmel poteva creare uno **stadio driver a stato solido stabilizzato che rispettasse in pieno il suono valvolare in ingresso dal Pre**

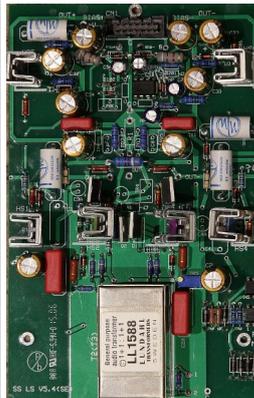
**Design a Zero feedback**

**Accoppiamento diretto del segnale alle uscite senza l'ausilio di condensatori sul percorso**

**Cablaggio di segnale Cardas solid-core in input e Cardas litz in output**

**Può funzionare come monofonico puro (selettore sul retro) unendo le capacità elettriche dei due canali**

**Scheda di input PHONO  
MM/MC a stato solido  
opzionale per 350 €**



**dettaglio scheda driver  
Kimmel "Solid State  
Music Stage"**

**11'000 €**



**Dimensioni L x A x P  
43,2 x 21,6 x 43,2 cm**

**Peso 34,5Kg**

**Disponibile con intero case  
in alluminio spazzolato  
naturale o anodizzato nero**

Continua AMPLIFICATORI FINALI A VALVOLE alla pagina successiva

## AMBROSE A30 CLASSE A VALVOLE

**COPPIA DI FINALI  
di potenza  
VALVOLE**

**MONO**

basato su 3x valvole  
EL34 (SE in parallelo)  
in modalità *Pentodo*

+

1x 12AT7 come driver  
in Pura CLASSE A

+

Trasformatori custom  
avvolti a mano

Potenza di 32W/6Ω  
@THD 0,1%

Single Ended a Zero  
Feedback

Guadagno 22dB

Alta corrente di  
pilotaggio

Impedenza di ingresso  
100KΩ

Costruito a mano con  
cura artigianale come  
tutti i prodotti  
ModWright

**Nulla di meglio che riportare la descrizione di Dan Wright :** i finali valvolari AMBROSE A30 Monofonici rappresentano la potenza, la raffinatezza, la musicalità e la bellezza del vero artigianato HiFi. L'A30 fornisce 32 Watt di pura potenza Single Ended Classe A a Zero Feedback.

L'elegante percorso del segnale e gli esclusivi trasformatori custom avvolti a mano uniscono la bellezza del suono a valvole Single Ended in Classe A con la potenza per pilotare una vasta gamma di diffusori. L'obiettivo della progettazione è stato quello di perseguire la bellezza del suono a valvole Single Ended, avere una buona potenza e ottenere una risposta in frequenza completa e naturale da 20Hz a 20KHz

*Ho scoperto che amavo il suono dei valvolari Single Ended, ma spesso i finali che reputavo migliori richiedevano diffusori ultra-efficienti a causa del bassa erogazione. Inoltre, molti dei progetti di amplificatori S.E. che ho ascoltato mancavano di bassi e di alte frequenze. Al contrario i finali Push-Pull termoionici forniscono molta più potenza, ma nei vari esemplari di questa tipologia che ho ascoltato mancava la magia che da sempre cerco nel suono valvolare. La maggior parte dei finali Push-Pull si basa sul feedback globale ed è qui che si perde la maggior parte del fascino... La chiave è stata trovata nell'uso di tre pentodi di potenza EL34 (usandoli in modalità pentodo) funzionanti in parallelo Single-Ended e con specifici trasformatori custom*

Ho seguito questo percorso solo dopo aver capito che potevamo raggiungere la bellezza della gamma media Single-Ended insieme ad una buona risposta in basso ed in alta frequenza

L'ultimo passo è stato quello di capire come raggiungere oltre 30W di potenza e l'AMBROSE A30 parla da sé del risultato!

*Se siete alla ricerca di un esempio di qualità, artigianalità e bellissimo suono valvolare con un buon controllo dei bassi, estensione e risoluzione ad alta frequenza, avete trovato il finale giusto per voi!*

I monofonici AMBROSE A30 sono orgogliosamente realizzati a mano ad Amboy, Washington, Stati Uniti

Tecnicamente ed esteticamente perfetto in abbinamento al pre AMBROSE ONE



Tube rolling consigliato in sestetti EL34 e coppie 12AT7 per la massima coerenza stereo

**15'000 €  
COPPIA**



Dimensioni L x A x P / cad.  
22,9 x 25,4 x 43,2 cm

Peso 21,5Kg/cad.

Alluminio anodizzato nero e legno. Per legni speciali su richiesta aggiungere 1'000 €

# **AMPLIFICATORE INTEGRATO IBRIDO VALVOLE PRE E FINALI BIPOLARI**

## **il dono della sintesi**

**L'esercizio di Dan Wright nell'unione di due mondi  
Compattezza e verità sonora in un singolo involucro**

### **KWH 225i PRE VALVOLE FINALE SS**

#### **AMPLI INTEGRATO STEREO**

**con sezione Pre a valvole  
basata su coppia di  
valvole 6922  
compatibile con  
E88CC/ECC88/CCA/6N23P/  
6DJ8/7308 & equiv.**

**+  
FINALE di potenza  
STATO SOLIDO  
basato su 6 coppie/ch di  
transistors bipolari  
Thermaltrak pilotati in  
CLASSE A per i primi  
25W/4Ω**

**Potenza 0,04% THD  
225W/8Ω Stereo  
400W/4Ω Stereo**

**Guadagno 30dB**

**Alta corrente di  
pilotaggio**

**Impedenza di ingresso  
20KΩ**

**Design a Zero Feedback**

**4 ingressi RCA (HT  
Bypass incluso), 1  
ingresso XLR, 1 uscita  
RCA PREOUT della  
sezione a valvole**

Immaginate il nuovo integrato KWH 225i Ibrido come l'estrema sintesi di un pre a valvole LS300 ed un finale KWA150 SE a stato solido. Ovviamente i compromessi sono alle porte, ma la bravura di un progettista come Dan Wright è quella di creare scenari sonori quanto più possibile aderenti alla verità e quindi anche il KWH 225i è capace di performance altamente musicali ed al contempo dettagliate e sempre in controllo dei diffusori grazie ad un pilotaggio ad alta corrente (in Classe A per i primi 25 Watt/4Ω)

Il suono è dinamico, limpido ed aperto, la gamma media ha la bellezza, profondità e tridimensionalità classica delle valvole ed il rumore di fondo è bassissimo pur senza filtraggio a livello circuitale

**Prestazioni fluide ed eccellente  
qualità costruttiva per un  
integrato senza tempo per anni  
di appagante ascolto musicale**

**Monolite di 29Kg a pianta  
quadrata**

**Scheda di input PHONO  
MM/MC a stato solido  
opzionale per 350 €**



**Telecomandato per  
volume ed inputs**

**9'750 €**



**Dimensioni L x A x P  
43,2 x 16,5 x 43,2 cm**

**Peso 29Kg**

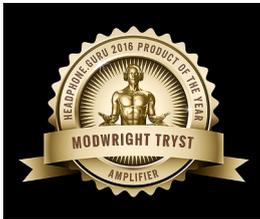
**Disponibile con intero case  
in alluminio spazzolato  
naturale o anodizzato nero**

Segue **AMPLIFICATORI PER CUFFIE A VALVOLE** alla pagina successiva

# AMPLIFICATORI VALVOLARI PER CUFFIE

**ad intimo contatto con la verità**

**"Il suono è sensazionale e scolpisce voci e strumenti musicali rendendo questo uno dei migliori ed esteticamente più belli amplificatori per cuffie al mondo" Frank Iacone, Headphone.guru riguardo all'HA300 S.E.T. di Dan Wright**

<p><b>TRYST VALVOLARE CUFFIE</b> + <b>ALIMENTATORE ESTERNO TPS</b></p> <p><b>AMPLI CUFFIE STEREO INTEGRATO PURA CLASSE A Zero Feedback basato su coppia di valvole di input 6922 e quartetto di potenza 12B4</b></p> <p><b>Potenza 3W/18Ω Stereo THD 0.4% @1W Guadagno 30dB</b></p> <p><b>Uscite frontali Cuffie : 4-Pin stereo XLR, 1/4" Jack Stereo e IEM stereo</b></p> <p><b>Ingressi sul retro : 2 RCA insieme a 2 RCA PREOUT</b></p>	<p>Dan Wright descrive TRYST : <i>"Le cuffie oggi ci permettono di goderci la musica in privato, scappando dal mondo esterno. Ovunque, in qualsiasi momento, si può scivolare nel mondo della musica con il TRYST. Progettato come un amplificatore a valvole in pura Classe A con zero feedback, TRYST offre il percorso di segnale più breve e la riproduzione più naturale della musica. Il basso rumore del background e la presentazione tridimensionale delle valvole dipingono un paesaggio sonoro elegante, semplice e vero. Il caldo bagliore dell'amplificatore TRYST permette un'esperienza musicale privata e personale, un incontro in un mondo diverso"</i></p>	  <p><b>Prodotto per cuffie dell'Anno 2016 Headphone Guru</b></p>	<p><b>2'995 €</b></p>  <p><b>Dimensioni TRYST L x A x P 20,5 x 16,5 x 30,5 cm Peso 7,3Kg</b></p> <p><b>Dimensioni TPS L x A x P 20,5 x 9,5 x 30,5 cm Peso 7,5Kg</b></p>
--	---	--	--

Continua AMPLIFICATORI PER CUFFIE A VALVOLE alla pagina successiva

**HA300 S.E.T.  
VALVOLARE  
CUFFIE  
+  
ALIMENTATORE  
ESTERNO PS300V**

**AMPLI CUFFIE STEREO  
INTEGRATO  
PURA CLASSE A  
SINGLE ENDED TRIODE  
(S.E.T.)**

**Zero Feedback  
basato su  
coppia di valvole di input  
6BM8**

**e coppia di potenza  
300B**

**Potenza  
8W/8Ω Stereo**

**THD 0.4% @1W**

**Guadagno 20dB**

**Impedenza di ingresso  
10KΩ**

**Uscite frontali Cuffie :  
4-Pin stereo XLR, 1/4"  
Jack Stereo e IEM stereo**

**Ingressi sul retro :  
1 XLR, 1 RCA e 3mm Mini  
Jack**

**Può amplificare anche  
diffusori acustici ad alta  
sensibilità grazie alla  
elevata erogazione in  
corrente**

**Dotato di connettori per  
diffusori sul retro**

L'HA300 è progettato come amplificatore in CLASSE A, Single Ended Triode (SET) con zero feedback offrendo la bellissima gamma media dei triodi riscaldati direttamente senza sacrificare dettaglio, dinamica e risposta in basso.

Presenta un background eccezionalmente silenzioso e un alimentatore esterno potente e dotato di trasformatore di alimentazione custom Electraprint Audio.

La stessa Electraprint Audio è stata chiamata a realizzare i trasformatori di segnale di output

Dan Wright scrive :  
"Quando un amplificatore 300B ben progettato è accoppiato a cuffie moderne riesce ad esprimersi al meglio. Progettato per fornire 8 Watt su 8ohm, l'HA300 è molto a suo agio nel pilotare i carichi di impedenza più elevati delle odierne cuffie, che vanno da 23 ohm a 60 ohm, fino a 600 ohm da marchi come Mr. Speaker, Hifiman, Focal e Sennheiser, ad esempio. Questo significa che il fattore di smorzamento dell'amplificatore è più alto, traducendosi in una risposta a bassa frequenza superiore. La potenza è l'altro fattore. Quando consideriamo i requisiti di potenza anche delle più esigenti delle moderne cuffie...8 Watt sono sovrabbondanti!

Quando abbiamo iniziato a progettare un amplificatore top per cuffie l'uso delle valvole 300B ha avuto per noi assoluto senso"



Prodotto per cuffie  
dell'Anno 2017  
Headphone Guru

**7'900 €**



**Dimensioni HA300 L x A x P  
20,5 x 20,5 x 30,5 cm  
Peso 7,3Kg**

**Dimensioni PS300V L x A x P  
20,5 x 14,6 x 30,5 cm  
Peso 9,1Kg**

**Finitura colorata a scelta  
con verniciatura  
automobilistica**

***Informazioni tecnico/commerciali ed ordini***

Tel. 3351448229 / 071895301

[info@plasmapan.org](mailto:info@plasmapan.org)

<http://www.percorsistere.com>

**LISTINO AL PUBBLICO**

